

La Mesón a toujours 20 ans

La salle du centre-ville de Marseille poursuit ses fêtes d'anniversaire, et recevait cette fois le pianiste Cyril Benhamou

À la Mesón, les soirées se suivent, ne se ressemblent pas, mais sont toujours extraordinaires. « Artiste avec un cœur gros comme ça, Cyril Benhamou aime réunir les gens et les artistes. Il s'est souvent produit à La Mesón. Il est ici chez lui », déclare Sarah Lepêtre co-gérante du lieu, en ouverture de la dernière carte blanche proposée à un artiste à l'occasion des 20 ans de la salle. Et le pianiste a fait comme chez lui en demandant à l'artiste Marie Corvi Livin Son de redécorer l'endroit avec ses toiles colorées. Cyril Benhamou était accompagné par ses compères Jérôme Mouriez à la batterie, Pascal Blanc à la basse et en guest star, le lumineux saxophoniste Fred Pichot « *vieil ami qui fait voyager* » qui a livré au public un véritable moment de grâce.

Le pianiste introduit les morceaux, jazzy et chaloupés, planant ou franchement dansant. Suivre ses mains sur le clavier est hypnotique. Les doigts filent et s'emballent comme animés d'une vie autonome. À l'horizontale, à la verticale, sur la paume, ils s'échappent et galopent. Complices, Jérôme et Pascal se coulent dans le piano qu'ils endiaient en-

core. Passage de relais, c'est le batteur qui initie un morceau qui résonne comme le souffle du vent, le reflux de la mer, un monde aquatique qui emporte dans un univers psychédélique sur lequel Cyril mélodie. « Tous les morceaux sont des compositions nouvelles ou anciennes, que nous avons synthétisé cet été après le concert que nous avons donné au Marseille Jazz des Cinq Continents. Elles ont donné vie à un disque enregistré en décembre et qui devrait sortir en 2025 sur le label marseillais Binauralprod ».

Entre ces trois-là, on sent le bonheur de jouer ensemble et le public ne s'y trompe pas qui applaudit à tout rompre. Les musiciens finissent par un entraînant *Hip-Hop des kids* et la chanson *Abuela*, un hommage vibrant aux grands-mères. Les airs dansant comme dans une salle des fêtes, souvenirs des jours heureux, s'estompent laissant place à une chanson douce, nostalgique de ce temps qui fut et ne reviendra plus. Un beau moment. Afin de fêter les 20 ans de la Mesón une exposition y est organisée le 28 février. On y retrouvera les témoignages des grands moments qui ont marqué le lieu.

ANNE-MARIE THOMAZEAU

Le concert s'est déroulé le 1^{er} février à la Mesón, Marseille



© A.-M.T.